

DIE TERRORISTEN



"EINE BITTERBÖSE GROTESKE, SCHROFF, CHAOTISCH, ABERWITZIG."

Tagesanzeiger Zürich, 14.8.92

“Ihr Beispiel ist Ansporn für viele von uns.”

Helmut Kohl, Bundeskanzler, 31.12.1990



 **BRONZENER LEOPARD** 
LOCARNO 1992

1. Michael Busch

2. Michael Schech

3. Philip Gröning

4. Stephanie Philipp

LES TERRORISTES !

Fiche technique

Réalisation	Philip Gröning
Assistant	Michael Busch
Scenarior	Philip Gröning
Assistants	Michael Busch, Ralf Zöller
Images	Anthony Dod Mantle
Assistant	Finn Nörgaard
Eclairage	David Hofmann, Rainer Holthoff
Vidéo	Max Jonathan Silberstein
Décor	Christoph Winkler, Stefan Gaffke
Script	Hanno Nehring
Régisseur	Jörn Zander
Son, Mixage	Manuel Laval
Montage	Max Jonathan Silberstein
Comité de montage	Karin Nowarra, Julia Lindig, Urs Corua, Michael Busch, Armin Riegel
Musique	Alexander Hacke produit par Blixa Bargeld Michael Busch, Nick Cave, Daniel Jonston, Joh. Seb. Bach
Directeur de production	Veit Helmer
Rédacteurs	B. Michael Fincke (NDR) Christian Granderath (SWF)

Fiche artistique

Claudia	Stephanie Philipp
Michael	Michael Schech
Jürgen	David Baalcke
Le voisin	Peter Cieslinski
L'agent	Gerhard Fries
Le voleur	Volker Paul Sallwey
Le pharmacien	Lothar Rehfeld
L'auto-stoppeuse	Sabine Radebold
Le garde du corps	Frank Meyer-Brockman

Production	Philip Gröning Filmproduktion
Co-produit par	Norddeutscher Rundfunk (NDR) Südwestfunk (SWF) Académie de la Television et du Film de Munich (HFF) 93 minutes, (super16) 35 mm, 2530 m, 1:1,66, Couleur, (P) + (C) 1992 Philip Gröning Filmproduktion

Vente à l'étranger **BRUSSELS AVE**
Rue des Visitandines 1/48
B-1000 Bruxelles
Tél. (+32.2) 511.91.56
Fax (+32.2) 511.81.39

"LES TERRORISTES!"

EN BREF

L'Allemagne après la réunification. Trois jeunes gens tentent de faire sauter "le gros chef d'état". Ils ont de bonnes raisons et une petite voiture télécommandée. Pas très professionnel. Tout ça pendant les préparatifs de Noël. Une farce en quatre actes sur l'argent, la politique, la violence. Le Cabinet du Chancelier n'a malheureusement pas du tout apprécié le film. Dommage !

1ere Partie : LE SOUHAIT

Claudia, Jürgen et Michael, âgés d'une vingtaine d'années, ont décidé de faire sauter le "gros homme d'état". Ils se procurent de l'argent en faisant un hold-up pour acheter le nécessaire, des armes et des explosifs. Ils louent un appartement à partir duquel on peut observer le trajet habituel de la victime. Ils répètent les phases de l'attentat dans l'appartement avec une petite voiture télécommandée ultra-rapide. Des images de l'Allemagne à la télévision. L'Allemagne devant la porte: le voisin qui fait l'éloge de Claudia, Directrice supposée de l'entreprise. "Des heures supplémentaires. J'aide ma Société à démarrer..." Les garçons, derrière la porte, hors d'haleine, le doigt sur la détente. On étudie le trajet. Michael calcule la quantité d'explosifs nécessaire à l'explosion de la Mercedes blindée. Claudia rédige les tracts revendiquant l'attentat. Jürgen a pour tâche de conduire la voiture téléguidée équipée de la bombe jusque sous le véhicule du chancelier. Et de déclencher l'explosion. Préparatifs. Le trio est en proie à une tension croissante. Michael va dans un drugstore acheter des mouchoirs en papier, la tête couverte d'un bas. C'est de la folie - et de la résistance. Plus que deux jours. Plus qu'une nuit. La bombe est placée dans la voiture-jouet. Voilà enfin la colonne de limousines, la petite voiture fonce aux côtés du véhicule du chef de l'état, encore un petit virage et elle sera entre les roues, sous le châssis. La Mercedes écrase le jouet. Le détonateur ne fonctionne plus. Et Jürgen, suffoqué, reçoit deux cents marks du garde du corps. "Le patron est désolé. C'est vraiment pas de chance..."

2eme Partie : LA HAINE

De retour à l'appartement, il faut tout ranger. Puisque l'attentat est manqué, la moindre cause de soupçon doit disparaître. Jusqu'à la poussière sur les plinthes qui pourrait attirer l'attention. Le type de l'agence sonne à la porte.

3eme partie : L'ERREUR

Il regarde autour de lui, horrifié, et demande si l'aspirateur a jamais été passé avant de décréter que la caution est perdue. Jürgen crie "c'est ici que commence la lutte anti-impérialiste". En entendant ça, Michael se précipite et tire une balle dans la tête du type. Le voisin, curieux, arrive alors, il trouve la bombe que le le trio a laissée là, elle explose. Réveillon de Noël.

4eme Partie : EPILOGUE

Au kiosque à journaux, le trio lit les gros titres, étonné mais amusé. Tout ce qu'ils avaient destiné au gros chef d'état est repris sans la moindre hésitation pour le compte des victimes du hasard. Sans hésiter, le trio partage le reste de l'argent. Jürgen s'achète une rolex en or, Claudia un voyage aux Maldives et Michael une super TV-Vidéo-Hifi.

A Short Description

Three in a room. Jürgen, Michael, Claudia.
Getting on each other's nerves. They want to kill the Fat One.
A great plan, only it doesn't work out. Later somebody else dies
accidentally. The letters claiming responsibility fit in exactly.
But now the three have lost enthusiasm. The money is shared out.
Michael buys himself a Colour-Stereo-Videorecorder-TV-Set.
Unfortunately he gets ripped off.

A farce, that turns quite serious.

